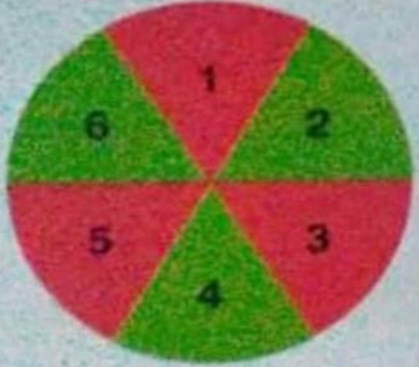
Cebolinha
EDITORA ABRIL
160
Cz$ 6,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 - CÓD. 0025
GRÁTIS!
PAPEL DE CARTA PARA O DIA DAS MÃES!
MAURICIO
O QUEIMADÃO

Como jogar.

É muito fácil.

Primeiro, recorte os quadradinhos coloridos que estão embaixo, nesta dobra. Eles servirão para diferenciar os participantes do jogo. Depois, com a ponta de um lápis, fixe um clips no centro do círculo numerado abaixo. Com seu dedo indicador, dê um peteleco no clips. O impulso vai girar o clips ao redor da ponta do lápis, que vai parar em um número que corresponde ao número de casas que o jogador tem que movimentar no jogo. Se você tiver um dadinho em casa, melhor ainda. Use-o no lugar do clips. Bem, a partir daí, o jogador tem que seguir as orientações da casa onde caiu. Mas veja bem: para a brincadeira ficar mais engraçada, é obrigatório tirar o número 6 para iniciar o percurso. Certo?

— Então boa sorte.



15
Curva perigosa. Atenção, porque você está passando pelo *Foguinho*, um fogão quase de verdade, que vem com todos os acessórios. E, já que você ficou ligado no fogão, dançou na curva. Volte 3 casas.

4
Este é o *Alce Alfredo*. É só você apertar que ele sai correndo. Sem usar pilha ou corda. E já que ele saiu correndo, corra atrás: adiante duas casas.

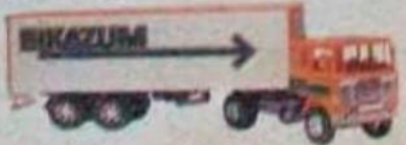
22
Este é o *Escolinha*, o caminhão didático. Você só tem o que aprender com ele. E já que você é bom aluno, adiante 3 casas.

29
Piquenique no zoológico para você poder chegar bem pertinho da *Dina Girafa*. A girafinha que corre sem pilha ou sem corda. E você joga outra vez.

32
Pedágio. Não é porque você está com o *Leva-Pega*, esse super carro de supermercado que você vai passar todo mundo. Volte duas casas.

7
Pista escorregadia. Você caiu no *Carro de Boneca*. Aproveite a moleza e jogue outra vez.

10
Buracão na pista. Nem com um *Elkazum*, o caminhão de transporte igualzinho aos que você vê nas estradas, que tem cabine basculante, portas que abrem e fecham, suspensão em todas as rodas, espelhos ajustáveis, dá para passar. Por isso, volte 4 casas.



35
Agora que você ganhou o jogo, conheça o *Tomaforma*. O brinquedo que você brinca de criar os bichos mais incríveis. Um brinquedo tão inteligente quanto você.

elka
Brinquedo Bem Bolado

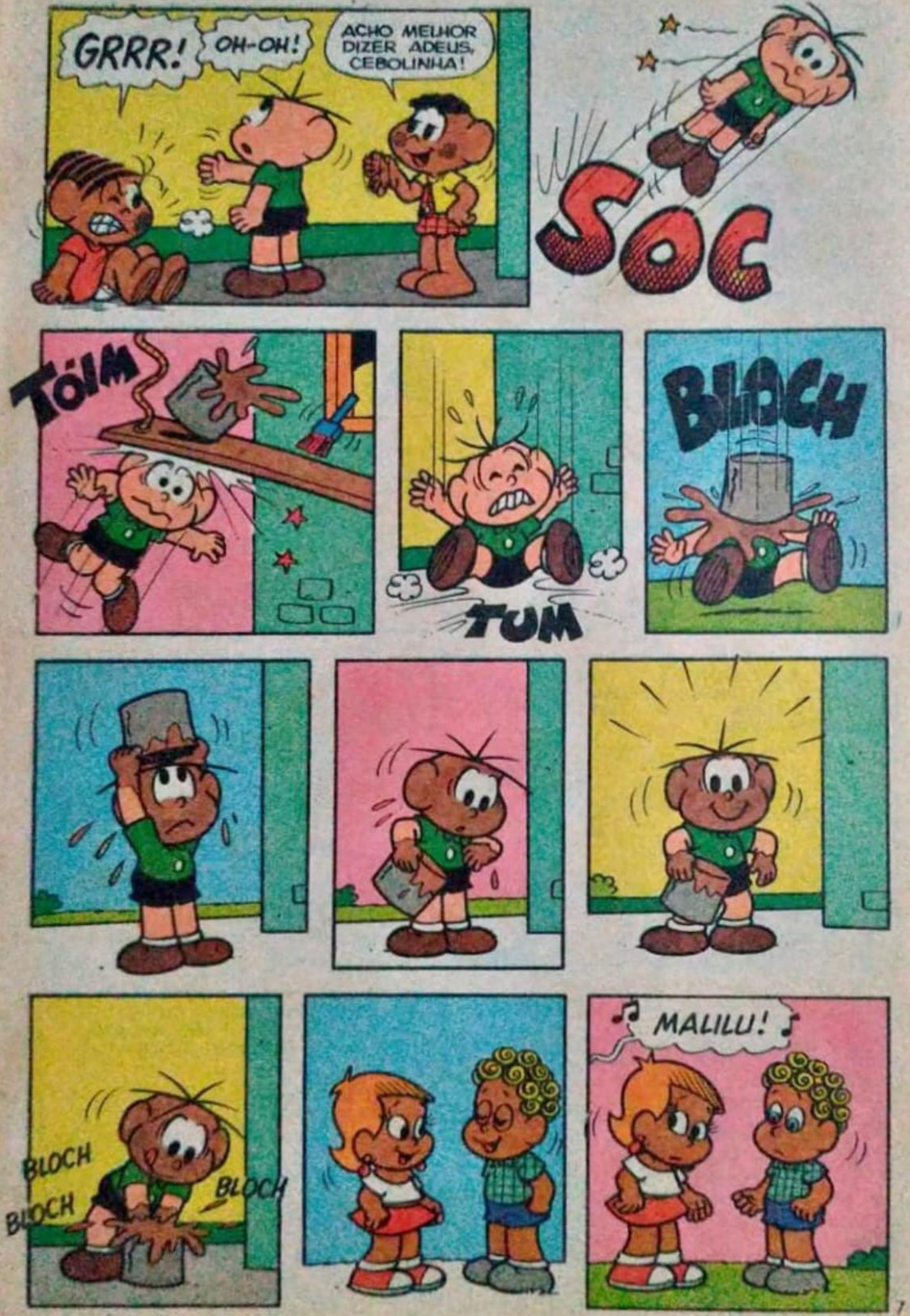
CEBOLINHA em O QUEIMADÃO

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DÁ UMA OLHADA EM VOLTA, CEBOLINHA!
TODO MUNDO QUEIMADINHO, COM UMA COR SAUDÁVEL, MORENO DE SOL!
A MOÇADA TÁ NO MAIOR ASTRAL!
E DEPOIS DE TANTO TEMPO SEM TE VER, ENCONTRO VOCÊ COM ESSA COR BRANCO-ESCRITÓRIO?
DÁ SÓ UMA OLHADA NA MARQUINHA DO MEU BIQUÍNI!
POIS É... MALQUINHA, NÉ...
E VOCÊ? CADÊ A SUA MARQUINHA?
Ô CEBOLINHA! A MODA HOJE EM DIA É TODO MUNDO QUEIMADINHO!
MOSTRANDO O BRONZEADO!
TÁ LEGAL! MAS POR QUE A GENTE NÃO VAI...
OI, MARILU!
REINALDINHO!
...NÃO VAI...
...NÃO VAI...
PUXA! COMO VOCÊ TÁ QUEIMADO!
VOCÊ TAMBÉM TÁ PRETINHA! EM QUE PRAIA FOI?

Labra
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

VOCÊ TÁ É PÁLIDO! MAIS PARECE UMA VELA COM CINCO FIOS DE CABELO!
O QUÊ? QUEM FALOU ISSO? AGOLA EU ME ENFEZEI!
VAI LEVAR UM TAPÃO, E...
VOU LEVAR O QUÊ?
SCRIIICH
QUE HISTÓRIA É ESSA DE LEVAR TAPÃO?
TAPÃO? QUEM FALOU TAPÃO? EU FALEI QUE VOU LEVAR UM TEMPÃO ATÉ CHEGAR À SUA COR!
FALA AÍ, BRANCÃO!
AH, NÃO! DE VOCÊ EU NÃO PLECISO AGUENTAR!
EI! ABAIXAR NÃO VALE!
NÃO VAI DAR PLA BLECAR A MÃO...
TAP



GRRR!
OH-OH!
ACHO MELHOR DIZER ADEUS, CEBOLINHA!
SOC
TÖIM
TUM
BLOCH
BLOCH
BLOCH
BLOCH
MALILU!

UAU! CEBOLINHA! COMO VOCÊ TÁ PRETO!
MAS COMO? AGORA HÁ POUCO VOCÊ TAVA MAIS BRANCO QUE GELADEIRA!
SABE COMO É? A MINHA PELE É MUITO BOA PLA TOMAR SOL!
FOI SÓ FICAR DEITADO DEBAIXO DO SOL CINCO MINUTOS PLA FICAR ASSIM!
NÃO SOU QUE NEM ALGUÉM QUE CONHEÇO QUE TEM QUE FICAR O DIA TODO SÓ PLA PEGAR UMA COLZINHA!
GLUP!
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ TÁ UMA GRACINHA QUEIMADINHO!
VAI ATÉ GANHAR UM BEIJINHO!
SMAC!
ARG! O QUE É ISSO?
AHÁ! É TINTA, SEU BRANCÃO!
CEBOLINHA! POSSO SABER POR QUE VOCÊ TÁ SEGURANDO A MINHA CABEÇA?
HÃ? POR QUÊ? É POLQUE EU GOSTO DE VOCÊ!

EU TAMBÉM, CEBOLINHA, MAS EU JÁ ACABEI DE BEIJAR! PODE LARGAR A MINHA CABEÇA!
DESSE JEITO, NÃO CONSIGO DESGRUDAR MINHA BOCA DA SUA BOCHECHA!
NÃO SE PLEOCUPE! PODE FICAR AÍ À VONTADE! EU NÃO LIGO!
MAS EU LIGO, CEBOLINHA! LARGA A MINHA CABEÇA!
SABE, CASCÃO, FIQUEI COM DÓ DO CEBOLINHA! A GENTE CAÇOOU MUITO DELE SÓ PORQUE ESTAVA BRANCO!
É MESMO! VAMOS PEDIR DESCULPAS!
COM O SEU TAPÃO, ELE DEVE TER CAÍDO POR AQUI!
LARGA! ME SOLTA!
SOCORRO! UM MANÍACO DE CINCO FIOS DE CABELO!
SOLTA MINHA AMIGA, SEU SEM-VERGONHA!
POR QUÊ? TEMOS TANTO QUE CONVELSAR! COMO VAI SEU PAI? COMO VAI SUA MÃE?
MMM...

CHIII, MÔNICA! OLHA SÓ O QUE O SEU TAPÃO FEZ COM O CEBOLINHA!
ALÉM DE TER FICADO DOIDÃO, TÁ COM O CORPO TÃO CHEIO DE HEMATOMAS QUE FICOU ESCURO!
ME AJUDEM! ELE NÃO LARGA A MARILU!
COMO FOI O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA "O VOVÔ TÁ BOM?" E A VOVÓ, COMO VAI, HEIN? PALECE QUE VAI CHOVER!
ME SOLTA!
SÓ TEM UM JEITO DE SOLTAR O CEBOLINHA!
A VELHA TÉCNICA DE SOLTAR DOIS CACHORROS BRIGANDO!
NÃO! É MUITA CRUELDADE! VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO DA...
E A ILMÃ? A TITIA?
...VELHA TÉCNICA DO BALDE CHEIO DE ÁGUA FRIA!
IIIÁÁÁÁ!
SPACH
CHIII, MÔNICA! VOCÊ JOGOU COM MUITA FORÇA!
GLUP! ESTA ÁGUA LAVOU TODA A MINHA TINTA!
ESTOU PELDIDO!

OH, NÃO! ELES VÃO CAIR NO BARRANCO!
VÃO DESCOBLIR TUDO! ESTOU PELDIDO! ESTOU PELDIDO!
CAÍRAM!
POF
DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
ENGRAÇADO, NÉ, CASCÃO?
MESMO SENDO O QUE MAIS SE MACHUCOU...
AH, AH, AH...
...O CEBOLINHA AINDA CONSEGUE FICAR ALEGRE!
AH, AH, AH, AH, AH...
FIM

CEBOLINHA em CAMISA NOVA

CEBOLINHA, AMIGÃO! QUE CAMISA À PAMPA!
DÁ CÁ UM ABRAÇO!
ER... OI, JEREMIAS!
AU, AU, AU...
PASSA!
CAIM, CAIM...

EI, PESSOAL! VEJAM COMO É LINDA A MINHA CAMISA!
PESSOAL!
PESSOAL?!
FIM

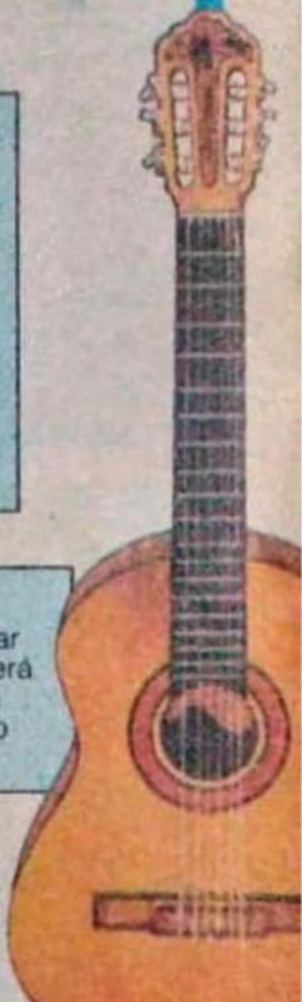
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 CE - 160
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome
Rua N.º
CEP Bairro C.Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

BIDU E BUGU — CORTANDO O CORAÇÃO

O QUE TEM ELA? ESTÁ DOENTE?
NÃO TENHO MAMÃE!
COMO NÃO? POR ACASO VOCÊ NASCEU DE CHOCA-DEIRA?
OH, BUGU! NÃO BRINQUE COM UMA COISA TÃO SÉRIA!
EU ERA BEM FILHOTINHO QUANDO FUI DADO PRO FRANJINHA!
NEM ME LEMBRO COMO ELA ERA!
ELA PODIA SER ALTA COMO AQUE-LA CACHORRINHA!
OU PEQUENA!
OU GORDINHA!
BIDU! TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO PE-GOU POR ENGANO O ROTEIRO DUMA HISTO-RINHA DO HORÁCIO?
SNIF! SNIF!
BUÁÁ!
QUERO A MINHA MAMÃE!

PARE DE CHORAR, BIDU! DESSE JEITO VOCÊ ME CORTA O CORAÇÃO!
BUÁÁÁ!
EU ARRANJO UMA MAMÃE PRA VOCÊ!
EI, DONA! QUER SER A MAMÃE DO BIDU?
QUAL É? JÁ TENHO FILHOS DEMAIS PRA TOMAR CONTA!
UM FILHO FEIO DESSE!
NEM MORTA!
PRECISO É DUM MARIDO!
PUXA! COMO É DIFÍCIL ARRANJAR UMA MAMÃE!
BIDU!

FRANJINHA, MEU DONO!
COMO PUDE ESQUECER? ELE TEM SIDO UMA VERDADEIRA MÃE PRA MIM!
BIDU
BIDU
BIDU
QUE CENA MAIS EMOCIONANTE!
PERDI ATÉ O REBOLADO PRA FAZER AS MINHAS IMITAÇÕES SENSACIONAIS!
TCHAU, MAMÃE!
BIDU
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
DESTA VEZ A REPRESENTAÇÃO FOI MINHA!
IH, IH, IH, IH, IH!
BIDU
FIM

Cebolinha *em:*

AH, QUE RAIVA DE CEBOLAS!

AINDA SOBRARAM ESTAS!
NHAM!
EU NÃO ENTENDO VOCÊ!
GRUNCH!
GRUNCH!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO TEM NAMORADA!
JÁ PENSOU RECEBER UM BEIJO TÃO ACEBOLADO?
GRRR!

COMO É? TLOUXE MAIS FIGULINHAS?
CASO TRÊS!
TÁ CASADO!
POFT
POFT
POFT
GANHEI TUDO!
MAIS CEBOLA, MÃE!
?
FIM

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

CE - 160

Desejo receber, GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

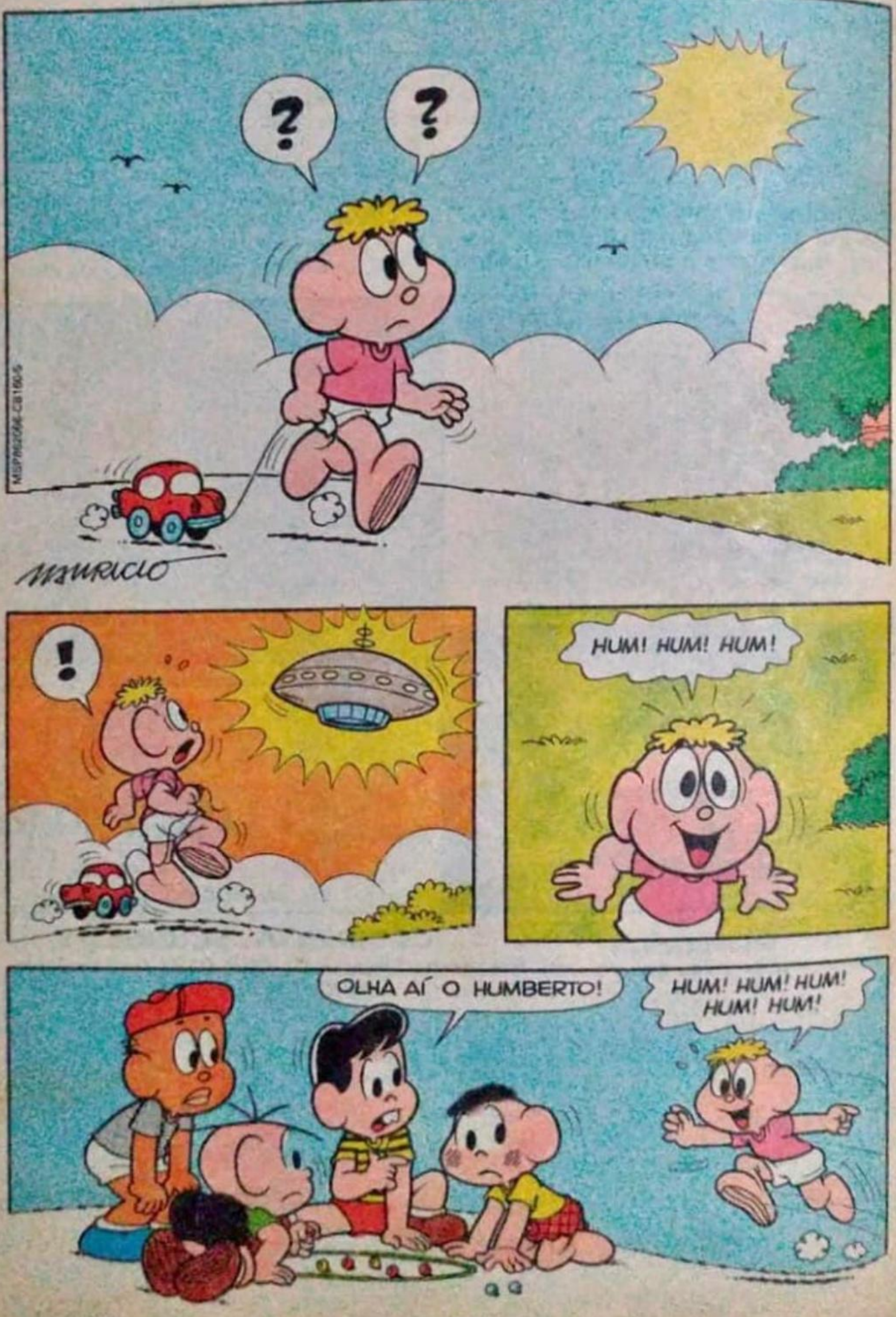
Nome ____________________

Endereço ____________________

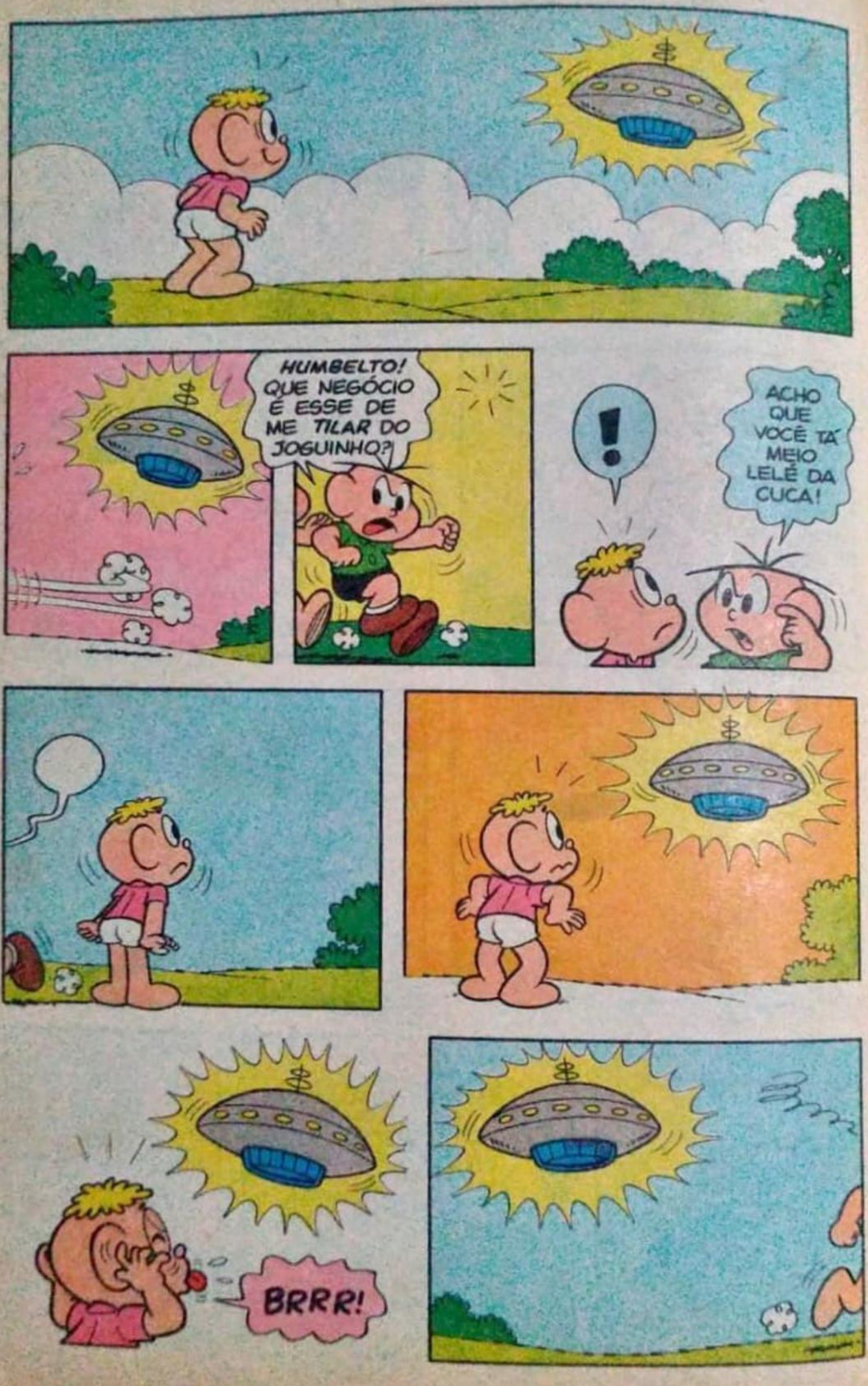
Bairro ____________________ CEP ________

Cidade ____________________ Estado ________

HUMBERTO em OVNI



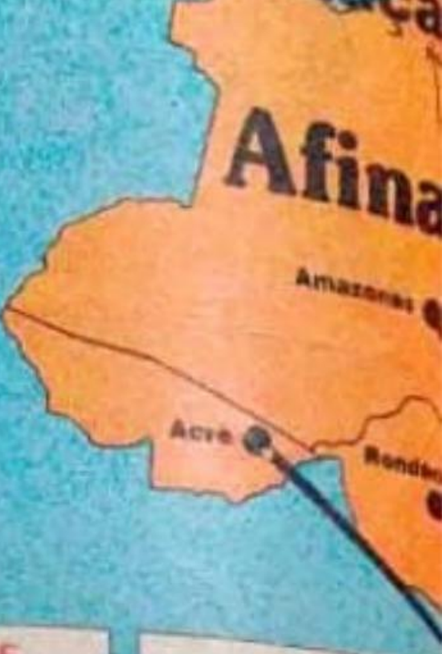
HUM! HUM! HUM! HUM! HUM! HUM! HUM!
ALGUÉM ENTENDEU ALGUMA COISA?
EU NÃO!
NEM EU!
VAMOS CONTINUAR COM O NOSSO JOGUINHO!
HUM!
ZUM
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
HUM! HUM! HUM!
CRÁS


HUMBELTO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME TILAR DO JOGUINHO?!
!
ACHO QUE VOCÊ TÁ MEIO LELÊ DA CUCA!
BRRR!

!
!
!
!
AI, CREDO!
FIM

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã



Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUARIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECANICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

CE - 160

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_______________ por correspondência
INDICAR O CURSO DESEJADO

Nome ______________________________

Rua ______________________ N.º ______

CEP __________ Bairro __________ Cx.Postal ______

Cidade ______________________ Estado ______

CLUBE CEBOLA VERDE
R. Azuil Loureiro, 830
11400 - Guarujá - SP

Você gosta de cebola? Então escreva correndo pro clubinho aí em cima, que está aceitando novos "bulbos", ou seja, sócios. A finalidade é a troca de correspondência e de revistas da turma. Não perca tempo, cebola faz bem pro coração...

VIVIANE QUINTINO DA ROCHA
R. Marins de Araújo Viana, 127
02420 - São Paulo - SP

Puxa, Vivi, é claro que a Magali adoraria que alguém fizesse uma festa-surpresa pra ela! Mas não sei se ia dar muito certo, não, porque, com certeza, ela comeria todos os doces... pra variar. Em todo caso, a turma prometeu pensar na sua sugestão. A nossa amiguinha quer trocar correspondência, fotos de pessoas, lugares bonitos e poesias.

ELIANA e DENISSE BENTO GALINDO e SAMANTHA BALDERAS
Central 13-A
Col. Modelo
53330 - Naucalpan - Edo. MÉXICO

Essas três *muchachas* mexicanas querem trocar correspondência com leitores brasileiros. Não percam a chance de fazer novas amizades e conhecer um pouco da cultura de outro país. Vamos escrever pras gatinhas?

RODRIGO PERETTI
R. Vicente Bácaro, 46
Caixa Postal 155
19100 - Pres. Prudente - SP

O Rodrigo tem pra vender as revistas *Cebolinha* 151, *Almanaque do Cascão* 10, *Mônica* 186 e *Almanaque da Mônica* 26. Quem quiser completar a coleção, é só escrever pra ele.

ENEIDA PIMENTEL
R. Pinheiro Machado, 76 - ap. 701
22231 - Rio de Janeiro - RJ

Sabe que você teve uma ótima idéia, Eneida? A nossa amiguinha tem onze anos, está usando aparelho corretivo pros dentes e gostaria de conhecer outras pessoas que também usam esse tipo de aparelho, pra trocar idéias, e até formar um clube. Vocês poderiam até convidar a Mônica e o Titi pra sócios honorários do clube, pois os dois são dentucinhos e vivem disfarçando quando alguém fala que eles deveriam usar aparelho pra alinhar os dentes.

JOSÉ VILMAR ARAÚJO
QNP 9 - Conj. U - C 8
72000 - Brasília - DF

Só uma pessoa não pode ficar sabendo da existência do C.P.I.C.M. — Clube Planos Infalíveis Contra a Mônica —, José: a Mônica, é claro! Senão, ela vai aí e derruba tudo, a coelhadas! O jeito é escrever logo pra ele, turma, antes que a Mônica descubra.

Amizade Selada

FREDSOM ALMEIDA MASCARENHAS - (12 anos) e URÂNIA ALMEIDA MASCARENHAS - (14 anos) - Av. Juracy Magalhães, 113 - 46880 - Itaberaba - BA; RACHEL DE PAIVA BUCASIO - (12 anos) - R. Magalhães Couto, 34 - C5 - 101 - 20731 - Rio de Janeiro - RJ; ARIEL RODRIGUES PINHEIRO - (17 anos) - R. Castro Alves, 265 - ap. 86 - 01532 - São Paulo - SP; MARCELO ADRIANO CERVI - (11 anos) - R. Duque de Caxias, 136 - 14745 - Terra Roxa - SP; WANDA BUENO DE OLIVEIRA - (17 anos) - R. 239, n.° 300 - Setor Universitário - 74000 - Goiânia - GO; CARLOS AKIRA KAMIMURA - (17 anos) - R. Desemb. Alberto Garcia, 59 - 04373 - São Paulo - SP; KÁTIA APARECIDA TIRADO - (13 anos) - R. Tabajaras, 174 - 13470 - Americana - SP; ELAINE OLIVEIRA RAMOS - (13 anos) - R. Maria do Carmo Gomes, 249 - 06750 - Taboão da Serra - SP; WANDICÉIA VASCONCELLOS OZÓRIO - (14 anos) - R. Benedito da Silva Lomba, 280 - 27100 - Barra do Piraí - RJ; MÁRCIA OZÓRIO - (17 anos) - R. Bom Jesus de Itabapoana, 722 - 27100 - Barra do Piraí - RJ.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

Novas piadas com o Cebolinha. Uma melhor que a "outla"!
Esta nova edição com as melhores piadas do Cebolinha está uma piração! É uma piada melhor que a outra, que a outra, que a outra... Não perca!
OBA! SAIU A LEVISTA COM AS MINHAS MELHOLES PIADAS!
AS MELHORES PIADAS DO
Cebolinha
SSSSSS
Nas bancas

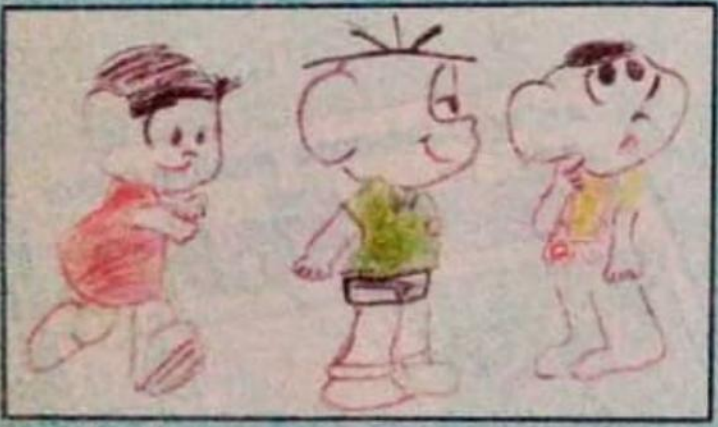
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Ana Cláudia Cardinali
7 anos - São Paulo - SP

Sylvia Cavalcanti B. Profeta
10 anos - Belo Horizonte - MG

Cynara N. Amorim
10 anos - Brasília - DF



Danielle Balassiano
10 anos - Rio de Janeiro - RJ

Patrícia Gabriel de Oliveira
11 anos - São Paulo - SP

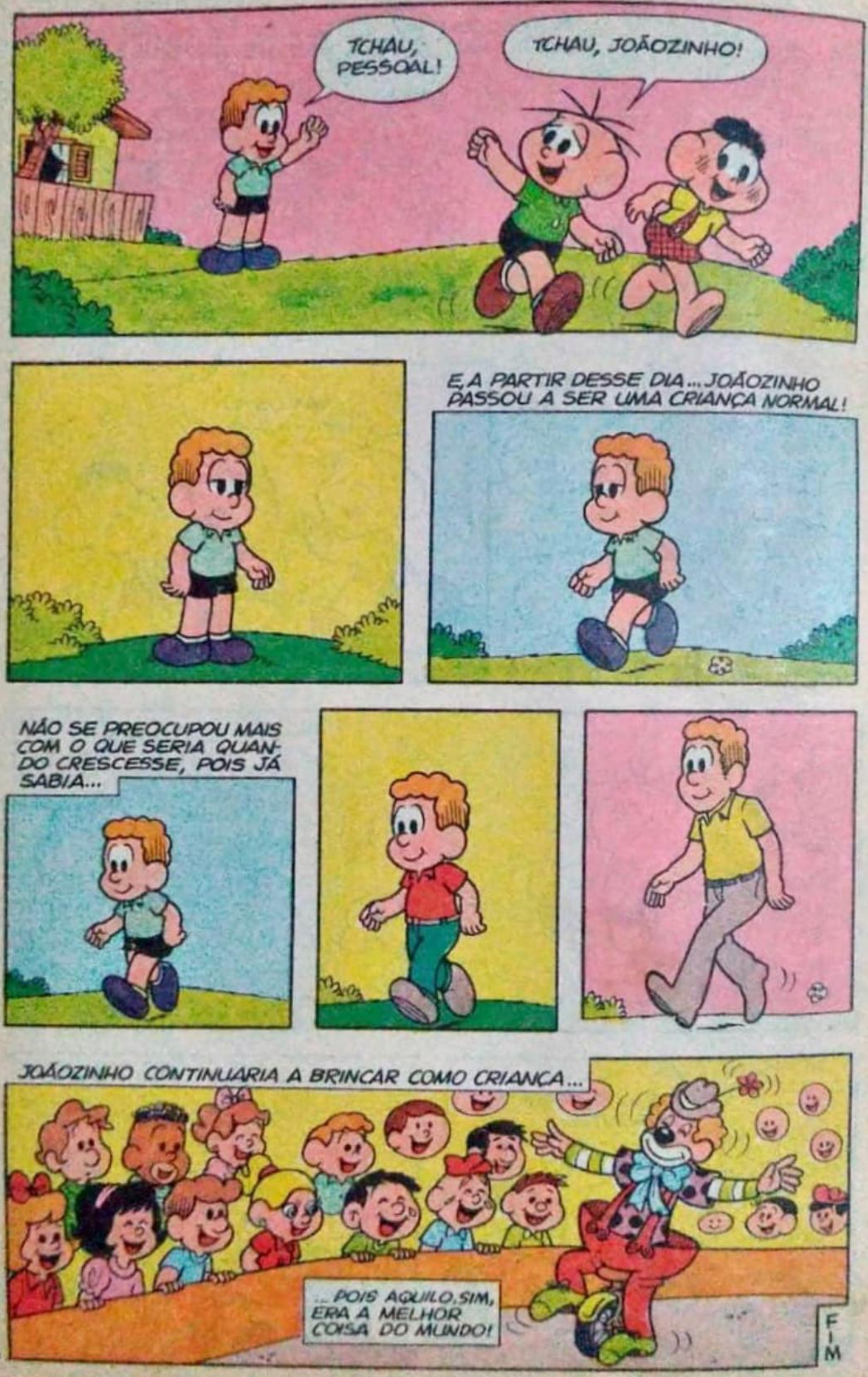
Lojinha da Mônica

Isabel Castro Catan
9 anos - Salvador - BA

JOÃO ERA UM MENINO BONITO E SADIO!
MAS JOÃO PASSOU A TER UMA DÚVIDA QUE O PERSEGUIA...
O QUE VOU SER QUANDO CRESCER?
MÉDICO?
ADVOGADO?
CARPINTEIRO?
DESENHISTA?
O QUÊ?
JOÃO SE TORTURAVA COM ESSA DÚVIDA! AFINAL, SEU PRÓPRIO FUTURO ERA UMA INCÓGNITA!
MAURICIO
Cebolinha em JOÃO, A INTERROGAÇÃO!
?
?
?

VOCÊ VIU A CARA DAQUELE MENINO, CASCÃO?
VI! ELE TÁ NUMA TRISTEZA SÓ! SERÁ QUE VIU A MÔNICA?
OU VAI VER... ATÉ APANHOU DELA!
TALVEZ ELE PLECISE DE AJUDA!
É! EU SEI DE UMAS PIADAS!
ISSO NÃO AJUDA!
O QUE VAMOS FAZER ENTÃO?
OLÁ! QUE LINDO DIA, NÃO?
NÃO!
ER... VOCÊ ESTÁ COM ALGUM PLOBLEMA?
ESTOU!
O QUE VOCÊS QUEREM SER QUANDO CRESCER?
NÃO SEI!
NEM EU!
E NÃO ESTÃO NEM LIGANDO?
PRA QUÊ?
EU NÃO!

NO FUTURO EU PENSO NISSO!
É! SE A GENTE FICA PENSANDO, NÃO APLOVEITA A TAL DA INFÂNCIA!
EU PLEFILO BLINCAR!
QUANDO EU ESTIVER MAIOR... PENSAREI NISSO!
POR FALAR NISSO, QUE TAL A GENTE BATER UMA BOLA?
VAMOS LÁ!
VOCÊ NÃO PEGA A GENTE!



TCHAU, PESSOAL!
TCHAU, JOÃOZINHO!
E, A PARTIR DESSE DIA... JOÃOZINHO PASSOU A SER UMA CRIANÇA NORMAL!
NÃO SE PREOCUPOU MAIS COM O QUE SERIA QUANDO CRESCESSE, POIS JÁ SABIA...
JOÃOZINHO CONTINUARIA A BRINCAR COMO CRIANÇA...
... POIS AQUILO, SIM, ERA A MELHOR COISA DO MUNDO!
FIM

AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
AH!
Quadrinhos inéditos que são o maior barato e ainda um montão de assuntos interessantes pra você não ficar boiando! Pescou? Também tem um
GRANDE CONCURSO
que vai dar um micro pra você!
REVISTA
Pato Donald
Nas bancas

UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS

VIVIA DEIXANDO PRESENTINHOS NA MESA DA PROFESSORA!
ADORAVA ASSUSTAR MINHAS NAMORADAS...
ACHO QUE FOI POR ISSO QUE NUNCA ME CASEI!
MAS A TRAGÉDIA MESMO ACONTECEU QUANDO FUI TRABALHAR NUM ESCRITÓRIO!
O PESSOAL NÃO GOSTAVA NADA DAS MINHAS BRINCADEIRAS!
CERTA NOITE, EU E MEUS COLEGAS FOMOS ESCALADOS PRA FAZER SERÃO E EU TIVE UMA GRANDE IDÉIA...
PRIMEIRO, ASSUSTEI BASTANTE O PESSOAL COM HISTÓRIAS DE FANTASMAS...
DEPOIS, ME AFASTEI DELES...

...E FUI VESTIR UMA FANTASIA QUE EU HAVIA RESERVADO ESPECIALMENTE PRA UMA OCASIÃO DAQUELAS!
VOCÊS PODEM IMAGINAR? TODOS ELES COM HISTÓRIAS DE FANTASMAS NA CABEÇA E, À MEIA-NOITE EM PONTO...
...EU APAREÇO VESTIDO COMO UM!!
TODOS CAÍRAM DUROS E EU DEI MUITA RISADA!
?
MAS AÍ COMECEI A ACHAR QUE ELES ESTAVAM DUROS DEMAIS!
EPA! NÃO DIGA QUE...
ISSO MESMO! MATEI TODO MUNDO DO CORAÇÃO!
PUXA! VOCÊ DEVE TER FICADO ARRASADO, NÃO?
LÓGICO! MAS NÃO SERIA TÃO RUIM...
BLÁÁÁ!
...SE ELES NÃO VIESSEM DESCONTAR EM MIM TODA NOITE!
BUU!
FIM

PEGUE CARONA NA CAUDA DO COMETA!

Olha só o que tem nesta edição

- **Xeretando o céu de Halley**
  Uma história de Sylvia Orthof cheia de aventuras nas estrelas.
- **Pinte e Borde**
  Brincadeiras e passatempos deliciosos.
- **O Universo e seus mistérios**
  Você vai ver o sol, as estrelas e os cometas bem de perto.
- **Móbile das estrelas**
  Pra você montar e enfeitar o céu do seu quarto.

REVISTA **ALEGRIA**

Variedades, contos e passatempos.

Pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

Nas bancas

Cebolinha OS ESQUISITÕES

AGORA TÁ CERTO!
TEC
ATÉ UM FIO DE CABELO A MAIS VOCÊ TINHA!
OLHA!
A MÔNICA TÁ BAIXINHA, DENTUÇA E GOLDUCHA!
PLOF
ESSES MOLEQUES NÃO APRENDEM!
SEMPRE CAÇOANDO DE MIM!
MAS É VELDADE!

UM CACHOLO BLABO!
COLE!
AU! AU! AU!
ESPERE!
É O BIDU!
TÁ TODO MUNDO DIFE-LENTE!
AQUELE É O ZÉ LUÍS?
E AQUELA É A MAGALI?
UÉ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

PARABÉNS! OS DESENHOS ESTÃO BONS...
SÓ PRECISAM DE ALGUNS REPAROS...
A PROPORÇÃO DOS BONECOS É DE DUAS CABEÇAS E MEIA!
VOLTAMOS AO NOLMAL!
SÓ!
OBRIGADO, MAURICIO!
MUITO BEM! CONTINUEM TREINANDO!
ESSES NOVOS DESENHISTAS....
CADA DIA MELHORES!
FIM

CEBOLINHA em A GRAVAÇÃO

AH, TUDO BEM! EU SAIO DAQUI!
ISSO! ISSO!
ATENÇÃO! GRAVANDO...
!
ALÔ, MANHÊ!
!
UÉ?! AGUI TAMBÉM NÃO POSSO FICAR?
MAS AQUI? ASSIM EU NÃO VOU SAIR NA TELEVISÃO!
E É ISSO QUE A GENTE QUER, ORA!!!
!
GRAVANDO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DLOGA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ISSO! JÁ ESTAMOS QUASE TERMINANDO!
ASSIM NÃO VALE!!!
SE O CASCÃO PODE APALECER NA TELEVISÃO, EU TAMBÉM QUELO!
VIU SÓ, CEBOLINHA? VOCÊ ESTRAGOU A FILMAGEM DOS HOMENS! SEU INVEJOSO!
INVEJOSO EU???
É VOCÊ MESMO!!!
OLA, SEU...
POU
SOC
TUM
TUM
UI!
BUM

AI!
GRRR!
UI!
EI, PSIU!
VAMOS! É A NOSSA CHANCE!
É!
GRRRR!!
GRRR!!
!
!
ZUM
QUER SABER DE UMA COISA?
JÁ SEI...
ALÔ, MANHÊÊ!!
A MÔNICA É BOBONA E DENTUÇA! BLL, BLL, BLL, BLL!
CHEGAA!!
HÃ?
HÃ?

ASSIM, FICO LONGE DESSES PESTINHAS!
EU TAMBÉM!
EU QUERO SER CORRESPONDENTE INTERNACIONAL!
QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!
DEPOIS...
LEGAL!!! CHINA! ESTAMOS NA CHINA!
ORA! ISTO AQUI VAI SER DIVERTIDO!
BEM... VAMOS COMEÇAR OS NOSSOS TRABALHOS!
FALOU!
ATENÇÃO! GRAVAND...
UGH!!!
O QUE FOI, GERVÁSIO?
FIM

ESSE É UM DISTANTE PLANETA CHAMADO KBLUGCRYLMAUTIQ-FLICK.
NELE, VIVEM SERES MUITO ESTRANHOS, OS KBLUGCRYLMAUTIQFLICKIANOS, MAS PODE CHAMÁ-LOS DE "POPS", SE QUISER!
ESTE É UM POP!
VAMOS NOS APROXIMAR UM POUCO MAIS E OBSERVAR SEUS ESTRANHOS HÁBITOS.
UMA DAS DIVERSÕES MAIS CURIOSAS DESSES INCRÍVEIS SERES CHAMA-SE TZI-NE-MA!
TZINEMA
PARA LÁ CONVERGEM MILHARES DE POPS TODOS OS ÍGONS* À NOITE...
E, LÁ DENTRO, FICAM SENTADOS EM FRENTE A UMA TELA ONDE SE PROJETAM IMAGENS QUE, JUNTAS, CONTAM UMA HISTÓRIA.
LEGAL, NÃO? DEVERIAM INTRODUZIR ISSO AQUI NA TERRA.
AH! OS POPS TÊM ESSE NOME PORQUE DEVORAM TONELADAS DE UM GRÃO ESQUISITO QUE, AO SER FRITO, ESTOURA, FAZENDO "POP"!
NO FIM DA SESSÃO, MUITOS SAEM SONHANDO COM A HISTÓRIA QUE VIRAM!
* SÁBADOS

ESTE É O CASO DE FLU, UM GAROTO POP! ELE NÃO PERDE UM FILME SEQUER!
HOJE
ETÊ
O EXTRA-BLUGCRYLM-AUTIQFLICK
NAQUELA NOITE, ELE ESTAVA TÃO SONHADOR QUE SE DISTRAIU E SE EMBRENHOU NA FLORESTA!
DE REPENTE, GRITOS O TROUXERAM DE VOLTA À REALIDADE...
AAAAAI!!!!!
AAAAI!!!!!!
VEIO DAQUI, TENHO CERTEZA!
O ASTRONAUTA ETÊ POR UM DIA
AAAI! AAAI!
MAURICIO

AAAIII!
UFA! QUE SUSTO! VOU LIGAR MEU TRADUTOR PRA SABER O QUE ELE DIZ!
OI, ETÊ! MEU NOME É FLU! VOCÊ SE MACHUCOU?
ER... FOI SÓ UMA TORÇÃO NO PÉ! MAS EU SOU O ASTRONAUTA E NÃO O ET...
NÃO SE PREOCUPE, ETÊ! VOU CUIDAR DIREITINHO DE VOCÊ!
EI! NÃO PRECISA! AINDA TENHO QUE COLHER UMAS AMOSTRAS DE MINERAIS...
VOCÊ VAI MORAR NA MINHA CASA!
IUPII! VOU TER UM ETÊ IGUALZINHO AO DO FILME!!
F-FILME?!
SOCORRO! EU NÃO SOU NENHUM ETÊ! ME SOLTA!

FOFO, FOFINHO.
Lollo
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate.

PRONTINHO, ETÊ! VOCÊ VAI SER MUITO FELIZ AQUI!
PODE DORMIR JUNTO COM MEUS BRINQUEDOS!
AI, MEU DEUS!
FLU, COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
OI, FLA! ENTRA, MANINHA! VENHA VER O ETÊ QUE EU ACHEI!
UAU! É MAIS FEIO QUE O ETÊ DO CINEMA!
VAMOS BRINCAR COM ELE?
TÁ! MAS PRIMEIRO EU!
NÃO! EU PRIMEIRO!
NÃO! FUI EU QUE ACHEI!
FLA! FLU! CALMA! EU BRINCO COM OS DOIS!
ELE FALA!!
CLARO! MEU ETÊ É MELHOR QUE O OUTRO!
SERÁ QUE ELE COME?
VAMOS VER...

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

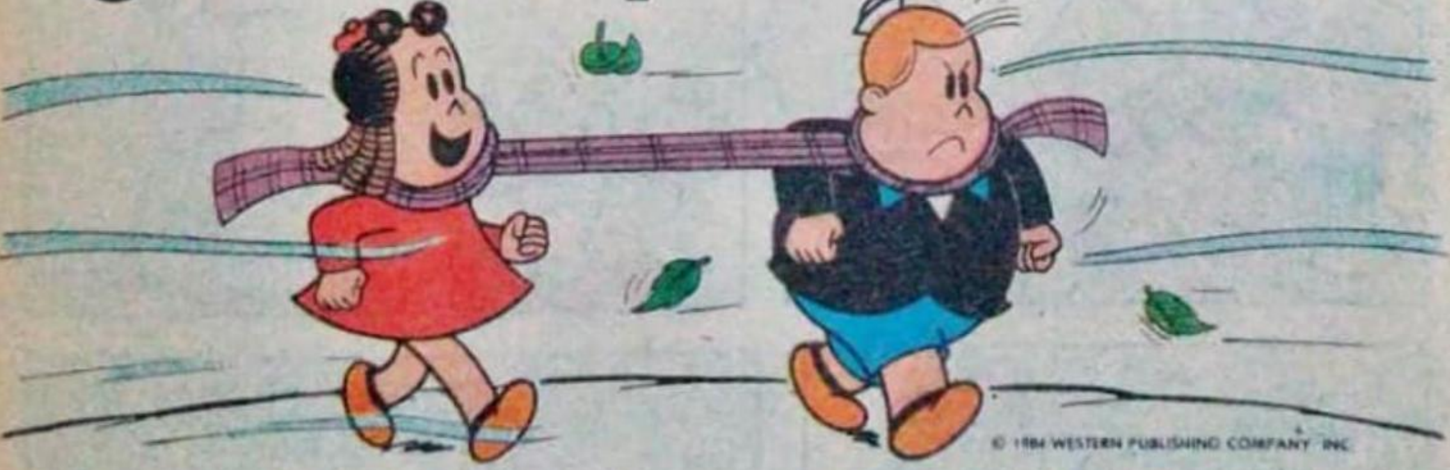
Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 198? WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO! É MELHOR JOGÁ-LO PELA JANELA!
ELA VEM VINDO!
POF
VAMOS PÔR NO BAÚ MESMO!
O QUE ESTÃO APRONTANDO, CRIANÇAS?
N-NADA!
NADINHA MESMO!
TUMP TUMP
UGH!
BEM... ENTÃO TOMEM CONTA DO GLUNCK! ELE NÃO ME DEIXA COZINHAR EM PAZ!
TÁ BEM, MÃE!
PRONTO, ETÊ! PODE SAIR!
O PERIGO JÁ PASSOU! SÓ ESTAMOS NÓS E O GLUNCK AQUI!
AAAII...
GLUNCK? QUEM É ESSE...
AAAAI! ELE ENGOLIU O ETÊ!!
GLUNCK
ESSA NÃO!

Siga essa dupla inseparável!



E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

VOCÊS ME AJUDAM A VOLTAR PRA NAVE ?
AH, NÃO! VOCÊ NÃO VAI EMBORA!
É! VAI FICAR COM A GENTE PRA SEMPRE!
VAMOS DAR LONGOS PASSEIOS DE BI-CI-KLE-TA VOADORA JUNTOS!
SEREMOS INSEPARÁVEIS!
AHÁ!
MAMÃE!!
EU SABIA QUE VOCÊS ESTAVAM ESCONDENDO ALGO DE MIM!
OUTRO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, NÉ ?
MAS, MÃE, O ETÊ É BONZINHO!
NADA FEITO! JÁ CHEGA O GLUNCK PRA DAR TRABALHO!
M-MAS...
NADA DE MAS! SUMAM COM ESSE BICHO!!
SNIF!
SNIF!
E JÁ!!
DESCULPA, ETÊ! MAS A GENTE NUNCA DESOBEDECE A MAMÃE!

LÁ ESTÁ A MINHA NAVE!
SNIF!
SNIF!
FLA... FLU... NÃO FIQUEM TRISTES!
EU NUNCA PODERIA VIVER LONGE DO MEU PLANETA! MEU LUGAR É COM OS DA MINHA ESPÉCIE!
MAS... A GENTE GOSTA TANTO DE VOCÊ!
CHUIF!
SE FOREM BONZINHOS, PROMETO VIR VISITÁ-LOS ASSIM QUE PUDER!
JURA?! SNIF!
SERÁ QUE PODEMOS PEDIR SÓ MAIS UMA COISINHA, ETÊ?
FAZ O SEU CORAÇÃO BRILHAR PRA GENTE VER, COMO NO FILME?
B-BRILHAR?!
NÃO POSSO FAZER ISSO! MAS POSSO DAR UM ABRAÇO BEM GOSTOSO EM CADA UM DE VOCÊS!
E GARANTO QUE O MEU CORAÇÃO ESTÁ BRILHANDO POR DENTRO!
TCHAU, ETÊ!
TCHAU!
NÃO SEI... MAS ACHO QUE VOLTAREI A ESSE PLANETA BEM ANTES DO QUE IMAGINAVA...
FIM

Cebolinha em MEU TRENZINHO?

AQUI ESTÃO AS INSTRUÇÕES! HUM... HUM... PARECE FÁCIL!
PAI, O SENHOR TÁ LENDO DE CABEÇA PLA BAIXO!
AH! LÓGICO! CLARO! EU QUIS DIZER QUE FAÇO ISSO ATÉ DE TRÁS PRA FRENTE!
AH!
BOM... ACHO QUE ESTA PARTE EN-CAIXA AQUI...
HUM... NÃO... VAI VER QUE É DAQUI...
NÃO, NÃO...
OLHA, PAI! MONTEI UM PEDAÇO!!
NÃO MEXA NISSO!!
FIQUE AÍ BONITINHO E NÃO MEXA EM NADA ENQUANTO EU MONTO O TRENZINHO!
ISSO NÃO É COISA PRA CRIAN-ÇA FAZER!
TCHU-TCHU-TCHU... PIUIIIIIIII!

SILÊNCIO!!
COMO POSSO ME CONCENTRAR ASSIM?
DUAS HORAS DEPOIS...
UÉ, CEBOLINHA... O QUE É QUE O SEU PAI TÁ FAZENDO QUE NÃO SAI DO SEU QUARTO?
MONTANDO O TLENZINHO DELE... QUELO DIZER, O MEU TLENZINHO!
E APOSTO QUE NÃO DEIXA NINGUÉM CHEGAR PERTO, NÉ?
POIS EU VOU FALAR COM ELE!
ESSE MEU MARIDO ÀS VEZES PARECE UMA CRIANÇA GRANDE!
?
?
?
VIU COMO CONSEGUI ARMAR TUDO? VEJA COMO FICOU BONITO!
QUE DIVERTIDO! AGORA É A MINHA VEZ!

MAS DEPOIS SOU EU DE NOVO, HEIN?
TÁ BOM! TÁ BOM!
PIUÍÍÍÍÍÍ!
OI, CEBOLINHA! CHI... QUE CARA É ESSA?
É QUE EU GANHEI UM TLENZINHO DO MEU PAI!
QUE LEGAL!
E POR QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO COM ELE?
TENHO QUE ESPELAR MEUS PAIS ENJOALEM DELE PLIMEILO...
AH... ENTENDO O SEU PROBLEMA! FOI A MESMA COISA QUANDO O MEU PAI ME DEU UM FORTE-APACHE!
E O MEU, QUANDO ME DEU OS PATINS NO ANIVERSÁRIO! ELE QUIS ME ENSINAR A ANDAR NELES E ARREBENTOU A CASA TODA!
É... E AGOLA EU TENHO QUE FICAR NA FILA!
HUM... TALVEZ NÃO... TENHO UMA IDÉIA... BZZZ... BZZZ...
EI! PODE DAR CELTO!
ASSIM...

PIUIIIIIII!
AH, AH, AH, AH!
CHHHH!
SILÊNCIO, QUE EU QUELO ASSISTIR O NOTICIÁLIO INTELNACIONAL, SIM?
!
E FECHEM AQUELA POLTA! ESSA COLENTE DE AR PODE DEIXÁ-LOS LESFLIADOS!
OBLIGADO! VOCÊS QUELIAM ALGUMA COISA?
AGOLA ESTOU OCUPADO!
POR QUE NÃO VOLTAM A BLINCAR?
QUERIDO... VOCÊ NÃO ACHA QUE...
É! TEM RAZÃO... NÓS EXAGERAMOS!
EI, CEBOLINHA! NÃO QUER IR BRINCAR COM O SEU TRENZINHO?
OBA! POSSO MESMO?!
ELE É TODINHO SEU!

IUPIIIII!
EH, EH! AGIMOS COMO CRIANÇAS!
MAS QUE FOI DIVERTIDO, FOI! PIUÍÍÍÍÍÍÍÍ! AH, AH, AH!
TCHU-TCHU-TCHU-TCHU...
TCHU-TCHU...
TCHU...
OI, TULMA! VAMOS JOGAR BOLA?
UÉ! E O TRENZINHO? NÃO PODEMOS BRINCAR COM ELE?
AH... VOCÊS NÃO IAM GOSTAR! ELE SÓ FICA DANDO VOLTAS E MAIS VOLTAS SOZINHO...
ACHO QUE É BLINQUEDO PLA GENTE GLANDE, MESMO!
FIM

Cebolinha

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 160 - 12/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção**: Leacio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte**: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial**: Roberto Tancredi. **Assistente**: Wilson Banvenutti. **Promoções**: Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade**: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina D. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação**: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho**: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losario Salustre. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento**: João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor**: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0000, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Edibabril. **Administração**: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011)850-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazare (PA)

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chegou Bubbaloo.*

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada